sobota, 28.11.2026

# Dwa pokolenia, jedna misja – jubileusz chórów Polonii wiedeńskiej

Powstały, by pielęgnować wiarę i polskie tradycje z dala od ojczyzny. Dziś łączą pokolenia i promują polską kulturę w Austrii. Chór Gaudete obchodzi 45-lecie działalności, a dziecięco-młodzieżowy Małe Gaudete – 10-lecie. Oba zespoły pokazują, że muzyka przekracza granice, jednoczy ludzi i otwiera serca na piękno oraz Boga. To przesłanie, które podkreśla również papież Leon XIV. można się o tym przekonać podczas koncertu adwentowego 29 listopada na wiedeńskim Kahlenbergu.

## Muzyka i wspólnota

Wspomnienie św. Cecylii, patronki muzyki kościelnej, to dobra okazja, by przypomnieć o ludziach, którzy swoim talentem i zaangażowaniem wzbogacają życie parafii. W Austrii działa około 2500 katolickich chórów kościelnych, skupiających blisko 40 tysięcy śpiewaków. Wśród nich szczególne miejsce zajmuje wiedeński chór polonijny Gaudete, który nie tylko śpiewa podczas nabożeństw i uroczystości, lecz także łączy pokolenia, buduje wspólnotę i pielęgnuje polską kulturę.

O jednoczącej sile muzyki mówi również papież Leon XIV. Podkreśla, że śpiew kościelny nie jest jedynie ozdobą liturgii, lecz jej integralną częścią i formą modlitwy, która zbliża ludzi do Boga i do siebie nawzajem. Podczas audiencji dla Filharmoników Wiedeńskich zwrócił uwagę, że muzyka porusza serca, otwiera człowieka na piękno i tajemnicę Boga oraz łączy ludzi bez względu na narodowość czy kulturę. Przypomniał także, że prawdziwa harmonia rodzi się wtedy, gdy każdy wnosi coś od siebie, słucha innych i pamięta o wspólnym celu. Te słowa dobrze oddają misję polonijnego chóru Gaudete.

## Gaudete – 45 lat wspólnego śpiewania

Jubileusz chóru Gaudete świętowano uroczyście 17 października w Kościele Polskim w Wiedniu. Obchody rozpoczęła Msza św. w intencji zespołu, po której odbył się koncert chóru i Orkiestry Jubileuszowej pod dyrekcją Michała Kucharki. W programie znalazła się „Msza koronacyjna" Wolfganga Amadeusza Mozarta oraz utwory polskich kompozytorów reprezentujących różne epoki.

Historia zespołu rozpoczęła się w 1981 r. przy Polskiej Misji Katolickiej w Wiedniu, działającej przy kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego na Rennwegu. Założycielem chóru był Mateusz Synowiec, który kierował nim przez 17 lat. Później jego pracę kontynuowali syn Daniel, Zdzisław Wysocki i Julia Czepiel. Obecnie chór liczy 36 osób reprezentujących różne pokolenia i środowiska.

Od września 2004 r. kierownikiem artystycznym Gaudete jest Michał Kucharko – dyrygent, organista i pedagog, absolwent muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego oraz studiów z zakresu muzyki kościelnej w Wiedniu. Obecnie pełni funkcję referenta ds. muzyki kościelnej Archidiecezji Wiedeńskiej i wykłada na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Scenicznych w Wiedniu. Jest laureatem Nagrody Erwina Ortnera za wspieranie młodych dyrygentów chóralnych w Austrii oraz wyróżnienia za zasługi dla kultury polskiej. Współpracował m.in. z Arnold Schönberg Chor oraz wybitnymi dyrygentami, takimi jak Nikolaus Harnoncourt, Claudio Abbado i Simon Rattle.

Pod jego kierownictwem Gaudete aktywnie uczestniczy w życiu Polonii wiedeńskiej i promuje polską kulturę w Austrii. Występuje podczas nabożeństw, koncertów papieskich i koncertów kolęd w Kościele Polskim, uroczystości w Ambasadzie RP oraz wydarzeń

organizowanych przez Instytut Polski. Bierze udział m.in. w Niedzieli Narodów w katedrze św. Szczepana i koncertach adwentowych na Kahlenbergu. Współpracuje z Międzynarodowym Towarzystwem Chopinowskim, stowarzyszeniem Wiener-Krakauer Kultur-Gesellschaft oraz austriackimi muzykami. W repertuarze zespołu znajdują się utwory sakralne, kolędy, pieśni patriotyczne i ludowe. Do ważnych wydarzeń w jego historii należała oprawa muzyczna Mszy św. dziękczynnej z okazji pożegnania kardynała Christopha Schönborna w styczniu 2025 r.

Dla Michała Kucharki muzyka ma wymiar nie tylko artystyczny, ale przede wszystkim duchowy. Szczególnie bliskie są mu pieśni uwielbieniowe, które pomagają mu zbliżać się do Boga i przypominają o obecności Ducha Świętego.

– Śpiew powinien wspierać wiernych w modlitwie i prowadzić ich do Boga – podkreśla Kucharko. – Chór jest nośnikiem kultury i piękna. Sam fakt, że muzyka powstaje, jest wielkim darem dla tych, którzy ją wykonują i jej słuchają – dodaje.

Gaudete nie ogranicza swojej działalności do polonijnej wspólnoty. Występuje również przed austriacką publicznością i współpracuje z lokalnymi artystami oraz zespołami.

– Budujemy mosty: śpiewamy dla austriackiej publiczności, a Polakom przybliżamy muzykę austriacką. Wspólne występy z austriackimi chórami pokazują, jak wiele nas łączy – mówi dyrygent chóru Gaudete.

Ważne miejsce w historii zespołu zajmują spotkania z papieżem Janem Pawłem II. Gaudete śpiewało dla niego w Wiedniu w 1983 i 1998 r. oraz w Rzymie w 1994 r. Przesłanie papieża Polaka o pielęgnowaniu wiary, narodowego dziedzictwa oraz trosce o rodziny i wspólnotę pozostaje ważne dla chóru także dziś. Nawiązuje do niego również nauczanie Leona XIV, który podkreśla, że muzyka łączy ludzi, uczy wzajemnego słuchania i otwartości na innych.

## Małe Gaudete – muzyka dla młodego pokolenia

Dbałość o polską tradycję obejmuje także przekazywanie jej najmłodszym. Z tej potrzeby w 2016 r. powstał dziecięco-młodzieżowy chór Małe Gaudete, który w tym roku obchodzi dziesięciolecie działalności. Jubileusz świętowano 27 września podczas Mszy św. i koncertu w Kościele Polskim w Wiedniu. Inicjatywa utworzenia zespołu wyszła od rodziców śpiewających w chórze dorosłych. Chcieli oni, aby ich dzieci rozwijały talenty muzyczne, poznawały polską kulturę i wzrastały we wspólnocie wiary. Obecnie zespołem kierują Michał Kucharko i jego żona Joanna.

Dla młodych chórzystów wspólne śpiewanie to nie tylko nauka muzyki, ale również okazja do nawiązywania przyjaźni, budowania więzi i poznawania własnych korzeni. Michał i Joanna Kucharkowie, których czworo dzieci również należy do chóru, pomagają młodym rozwijać muzyczne zainteresowania i poznawać polskie tradycje.

Repertuar Małego Gaudete obejmuje utwory w języku polskim, niemieckim, łacińskim i angielskim. Młodzi wykonują muzykę sakralną, polskie pieśni ludowe, piosenki dziecięce oraz utwory uwielbieniowe. Dzięki temu poznają różne tradycje muzyczne, jednocześnie rozwijając umiejętności wokalne i pielęgnując język oraz kulturę swoich rodziców.

## Dwa chóry, wspólna misja

Gaudete i Małe Gaudete łączą wiara, muzyka i zainteresowanie polską kulturą. Starsi chórzyści dzielą się z młodszymi doświadczeniem, tradycjami i wartościami, a dzieci i młodzież wnoszą do zespołu energię i nowe pomysły. Wspólne próby i występy uczą współpracy, odpowiedzialności i słuchania innych.

Podkreślane przez papieża Leona XIV znaczenie muzyki jako sposobu budowania relacji znajduje odzwierciedlenie w codziennej pracy obu zespołów. Każdy głos ma znaczenie, ale dopiero wspólny śpiew tworzy całość. W ten sposób oba chóry pokazują, że muzyka może być nie tylko formą artystycznej ekspresji i modlitwy, lecz także przestrzenią spotkania różnych pokoleń i kultur.

## Adwentowe spotkanie na Kahlenbergu

Wyjątkową okazją, by posłuchać obu chórów na żywo i poznać różnorodność ich repertuaru, będzie Święto Adwentowe, które odbędzie się 29 listopada 2026 r. o godz. 16.30 w kościele św. Józefa na Kahlenbergu w Wiedniu.

Chóry Gaudete i Małe Gaudete zaprezentują muzykę adwentową oraz tradycyjne polskie kolędy. Wystąpią również Marek Kudlicki (organy), Iza Kopeć (sopran), Martin Piskorski (tenor) oraz zespół instrumentalny pod kierownictwem Michała Kucharki. Opiekę artystyczną nad wydarzeniem sprawują Joanna i Michał Kucharkowie, a organizatorem jest stowarzyszenie Wiener-Krakauer Kultur-Gesellschaft, które przygotowuje tę uroczystość już po raz dwudziesty.

Źródło:
https://www.niedziela.pl/artykul/130190/