

środa, 15.07.2026

Znowu to zrobili! Najpierw uwielbienie na scenie, potem remix „Bogurodzicy” + NAGRANIA

To historia z cyklu „nikt nie pytał, każdy potrzebował” – na Festiwalu Życia zrodził się trend, który niełatwo będzie zatrzymać. Każdy artysta wpadający na katolickie imprezy chce mieć teraz swój remix religijnej pieśni. Co zagrali tym razem?

Prawdziwy rollercoaster emocji zafundowali uczestnikom organizatorzy Festiwalu Życia, który przez cały tydzień odbywał się w Kokotku na Śląsku i zakończył się mocnym finałowym weekendem.

W piątek wieczór uwielbienia zgromadził kilka tysięcy osób na modlitwie i śpiewie wraz ze znanymi kaznodziejami, o. Adamem Szustakiem i o. Tomaszem „Wodzem” Nowakiem oraz festiwalowym zespołem 3 Dni 3 Noce.

WIECZÓR UWIELBIENIA NA FESTIWALU ŻYCIA – [ZOBACZ FILM TUTAJ](#)

Po głośnych remixach „Abba, Ojcie” i „Pan jest Pasterzem moim” stworzonych specjalnie na Festiwal Życia, wokół tej imprezy powstał pewien fenomen. Odtąd kolejni artyści starają się przywieźć do Kokotki własną przeróbkę religijnego utworu. I tak w poprzednich dniach grupa M4IN zaprezentowała mashup piosenki Avicii’ego z „Chwałę Ciebie, Panie”, a Anatom „pływał” w pontonie w rękach tłumu do „Barki” w rytmie techno.

Niespodzianek nie brakowało też na ostatnich koncertach w sobotę, na których zagrali – częściowo wspólnie – Skytech i C-BooL, czyli autorzy viralowych remixów w poprzednich latach. Oprócz kultowych już „Pasterza” i „Abby”, ze sceny popłynęły przeróbki „Jezus jest Panem”, „Nasz Bóg”, a nawet... „Bogurodzicy”!

„BOGURODZICA” W WERSJI TECHNO – [ZOBACZ NAGRANIE TUTAJ](#)

Szukałem czegoś naprawdę epickiego, co jednocześnie będzie w konwencji nie tylko religijnej, ale i patriotycznej, co jest dla mnie ważne. Nie sądzę, że ten remix może stać się podobnym viralem co „Pasterz”, bo ciężko powtórzyć coś, co nie było nawet planowane. Niech się spodoba, komu się spodoba – przyznaje Mateusz Dziewulski, czyli Skytech.

Dla mnie to super sprawa, bo to była spontaniczna akcja, która mocno wymknęła się spod kontroli i zrobiła już chyba trzy kółka dookoła świata. Oby było tego więcej, a jeśli inni artyści robią podobne rzeczy, to tylko się cieszę – mówi Skytech o sukcesie remixu „Pan jest Pasterzem moim”, który po Kokotku rozniósł się szerokim echem również za sprawą Padre Guilherme, portugalskiego księdza i DJ-a, który grał ten kawałek na swoich koncertach w różnych krajach, za każdym razem podbijając Internet.

IMPREZA TOTALNA NA FINALE FESTIWALU ŻYCIA – [ZOBACZ FILM TUTAJ](#)

Festiwal Życia zakończył się w niedzielę plenerową Mszą św., której przewodniczył metropolita katowicki abp Andrzej Przybylski. Teraz przed uczestnikami krótszy lub dłuższy powrót do domów i oczekiwanie na kolejny festiwal w Kokotku, który odbędzie się od 5 do 11 lipca 2027 roku.

Źródło:

<https://www.niedziela.pl/artukul/125918/>